

La música nos influye espiritualmente

En **1 Samuel 16:14,16**, la Biblia relata a un estorbado rey Saúl con problemas de malos espíritus, *“le atormentaba un espíritu malo.”* La solución era *“que busquen a alguno que sepa tocar el arpa, para que cuando esté sobre ti el espíritu malo de parte de Dios, él toque con su mano, y tengas alivio.”* El problema sin duda era un corazón errante con Dios, y al fondo de sus problemas era su rebeldía, que seguía a Saúl hasta su muerte. En **1 Samuel 16:23**, vemos que, *“David tomaba el arpa y tocaba con su mano, y Saúl tenía alivio y estaba mejor, y el espíritu malo se apartaba de él.”* **La música está fuertemente ligada con una influencia espiritual, con poder de afectarle espiritualmente.** Hay tres factores: (1) el artista (su estado espiritual), (2) el instrumento usado, y (3) la música tocada. Escogieron a un ovejero quien era experto en tranquilizar a sus ovejas con música placentera, quien tuvo conocimiento y talento en usar el instrumento adecuado para lograr su propósito. La música Rock es la que fastidia y causa estorbos. Es interesante de leer que el Gran Duque Constantino, gobernador de Polonia, tuvo un problema similar a Saúl, una locura con ataques, y que llamó al joven músico Chopin (tenía 10 años) para tocar música para calmarle, y la locura le dejó por un tiempo, y luego tuvo que llamar a Chopin de nuevo. Chopin es un músico del estilo de música clásica.

En el caso de Lot, vemos en **2 Pedro 2:7-8** que *“justo Lot, abrumado por la nefanda conducta de los malvados (porque este justo, que moraba entre ellos, afligía cada día su alma justa, viendo y oyendo los hechos inicuos de ellos.”* El punto de tropiezo para Lot era el constante oír y ver la nefanda conducta de los impíos. **“Nefanda”** significa desenfreno codicia, exceso, libertinaje, ultrajante, sin vergüenza, o insolencia. Parece que describe a los canales de TV de videos de la música popular de hoy. De ser **“abrumado”** significa de ser vencido o ganado por alguien por un proceso de poco a poco oponerle hasta que con el tiempo se vence a la persona por que la persona no tiene energía para defenderse. El proceso es lento, cambiando poco a poco las normas y principios morales de la persona

hasta que se cambia completamente el carácter moral de la persona. La música nos influye.

Hay estilos de música mala

Éxodo 32:6 *“Y al día siguiente madrugaron, y ofrecieron holocaustos, y presentaron ofrendas de paz; y se sentó el pueblo a comer y a beber, y se levantó a regocijarse.”* Cuando Moisés y Josué subieron al monte para recibir los diez mandamientos, regresaron al pueblo para encontrarles “regocijándose.” La palabra en hebreo [H6711 tsachaq] significa de reírse en voz alta, de frivolidad o de escarnecimiento. De jugar, a reírse, de bufarse, o de mofarse de algo. Moisés y Josué no supieron que hacer con ello cuando se acercaron.

Éxodo 32:17-18 *“Cuando oyó Josué el clamor del pueblo que gritaba, dijo a Moisés: Alarido de pelea hay en el campamento. Y él respondió: No es voz de alaridos de fuertes, ni voz de alaridos de débiles; voz de cantar oigo yo.”*

“Alarido” significa algo fuerte, como gritándose, de volumen muy fuerte, especialmente en canto o ritmo. Luego Josué pensó que estaban en guerra, como el ruido de batalla, o los cantos de guerra y gritos de pelea. Moisés aclaró que no era el conflicto de batalla, sino era la **“voz de cantar”**. El pecado de Israel fue en su actividad en este momento, que era la de jugar con música de un estilo especial. En **1 Corintios 10:7**, Pablo mencionó este evento usando la palabra **“jugar”** [G3815 paizo] como de donde sacamos la palabra “payaso.” El léxico Strongs la define así, *“de niño. De jugar como un niño, por brincar, cantar, danzar, como conectado con adoración.”* En **Jueces 16:25**, así pasó cuando se burlaron de Sansón, *“sintieron alegría en su corazón... para que nos divierta... sirvió de juguete.”* Este tipo de música y actividad asociada con ella es algo de mover el cuerpo fuertemente en alegría (danzar), en ritmo como lo que hacen los soldados con sus tambores para moverse a la batalla con el ritmo de tambores (percusión) y las trompetas (instrumentos de viento de madera). Este tipo de música que los israelitas hicieron en aquel día estaba asociado con la adoración falsa.

Las fiestas solemnes a Jehová

El concepto de una reunión (fiesta) santa en el Antiguo Testamento era una reunión **“solemne”**. Esta frase **“fiesta solemne”** ocurre unas 42 veces, y la palabra tiene la misma idea de “santo”, algo con reverencia y solemnidad, que es lo que Dios quiere de nosotros, y tiene la idea de regocijarse, pero también solemnidad en la idea de una víctima, o sacrificio. Estas ocasiones no eran tristes (**Deuteronomio 16:14** *“te alegrarás en tus fiestas solemnes”*) pero tampoco eran un tiempo de frivolidad. Nunca es correcto de portarse como tonto.

El enfoque de la música para el cristiano

El concepto de un **himno** es que es un canto que comunica buena (correcta) doctrina en una forma solemne. El concepto de un **salmo** es que repite lo que Dios ha hecho en la vida de personas, para que cobremos fuerza espiritual por analizarlo. Adoramos a Dios en su carácter moral, que es provechoso para nosotros, por medio del himno. Vemos sus promesas y sus hechos en el pasado, y confiamos más en nuestro maravilloso Dios. Himnos, salmos, y cánticos espirituales no se enfocan en la gloria del hombre, sino en su estado débil y pecaminoso, y se concentran mayormente en la gloria y adoración de Dios, en su carácter y fidelidad.

La buena música no es repetitiva

La repetición es el elemento principal en el hipnotismo, y en muchas prácticas paganas relacionadas con invocar a dioses paganos, como el mantra del hinduismo. **Mateo 6:7** *“Y orando, **no uséis vanas repeticiones**, como los gentiles, que piensan que por su palabrería serán oídos.”* El punto en este versículo es que la repetición de las mismas palabras trata de imponer conceptos y creencias a lo bruto (por la subconsciencia), y el canto bueno es algo de reflexionar con el espíritu y con la mente. Los himnos por ejemplo siempre tienen buena doctrina como fondo de su mensaje y ambiente. La buena música es identificada con la melodía que cambia, y no es una repetición sin fin.

Identificando la mala música

Romanos 12:9 Aborreced lo malo, seguid lo bueno.
3Juan 1:11 Amado, no imites lo malo, sino lo bueno.

1º Tesalonicenses 5:21 Examinadlo todo; retened lo bueno. 22 Absteneos de toda especie de mal.

Primero, cuando hablamos de gustos en música, es difícil de imponer nuestros gustos a todos, pero hay unos principios generales que pueden ayudarnos. Debemos seguir lo bueno, y aborrecer y no imitar lo malo. Esto incluye el exponernos a enseñanzas morales por medio de cantos de malvados, como los Beatles. Luego, **Efesios 4:22** dice, “en cuanto a la pasada manera de vivir, despojaos del viejo hombre, que está viciado conforme a los deseos engañosos.” En general debemos dejar las cosas que activan y promueven carnalidad y mundanidad en nosotros. Quiere decir que la música (u otras cosas) que nos provocan a regresar a pensar o hacer viejos pecados como un inconverso es muy mala, especialmente los que tienen palabras obviamente envueltas en algo que es pecado. **Filipenses 1:27** dice “os comportéis como es digno del evangelio de Cristo”. Es difícil de entender por qué los cristianos escuchan música que está altamente asociada con artistas que exhiben su vida como algo en contra de Cristo y todo lo que es inmoral. Igualmente es difícil de aceptar cantos que tienen palabras que promueven libertinaje (sexo libre, drogas, violencia, suicidio, etc.) o que andan provocando deseos carnales que provocan a mover físicamente el cuerpo como la música de los israelitas en Éxodo 32.

La música que debemos escuchar

Efesios 5:19 hablando entre vosotros con salmos, con himnos y cánticos espirituales, cantando y alabando al Señor en vuestros corazones;

Para el cristiano, debe limitar sus gustos a lo que le edifica espiritualmente. Será mejor de concentrarse principalmente en salmos, himnos, y cánticos espirituales. Esto debe ser lo que fluya siempre de su corazón, y que le ayude espiritualmente.

Filipenses 4:8 Por lo demás, hermanos, todo lo que es verdadero, todo lo honesto, todo lo justo, todo lo

puro, todo lo amable, todo lo que es de buen nombre; si hay virtud alguna, si algo digno de alabanza, en esto pensad.

Buscamos la música que tiene lo bueno, lo amable, etcétera. Rechazamos y nos alejamos de la música que nos trae lo malo de la vida.

Colosenses 3:16 La palabra de Cristo more en abundancia en vosotros, enseñándoos y exhortándoos unos a otros en toda sabiduría, cantando con gracia en vuestros corazones al Señor con salmos e himnos y cánticos espirituales.

Veamos la calidad de enseñar y exhortarnos a la moralidad y fidelidad a Dios en nuestra música. Debe causar a la palabra de Cristo de morar en nosotros.

1º Corintios 10:31 Si, pues, coméis o bebéis, o hacéis otra cosa, hacedlo todo para la gloria de Dios.

Romanos 13:12 La noche está avanzada, y se acerca el día. Desechemos, pues, las obras de las tinieblas, y vistámonos las armas de la luz.

Efesios 5:11 Y no participéis en las obras infructuosas de las tinieblas, sino más bien reprendedlas; 12 porque vergonzoso es aun hablar de lo que ellos hacen en secreto.

El cristiano debe reprender a los que hacen maldad, no adorarles haciéndoles sus ídolos. Analicemos si hay algo bueno o malo en algo, y sigamos lo bueno, y rechazemos lo malo.

Los Criterios Cristianos para la Música

Por David Cox

[CP14] v1.1 ©2008 www.folletosytratados.com
Se puede fotocopiar e imprimir libremente este folleto



Tal vez el elemento más fuerte que afecta al ser humano casi inmediatamente es la música. Viendo una película, podemos tener simpatía, tener emociones como tristeza, alegría, enojarnos, o tranquilizarnos casi inmediatamente con el cambio de música. Los productores de películas han usado la música fuertemente por su característica de cambiar al ser humano. Es importante que el cristiano entienda el efecto de la música sobre su alma.